

TONEELGROEP MAASTRICHT ALS HET EXOTISCH SNOEPJE VAN NEDERLAND

Warmbloedig, muzikaal en spraakmakend theater maken voor een breed publiek. Voor de stad Maastricht en de regio Limburg, maar zeker ook voor de rest van het land en het aanpalende buitenland. Dat is wat TONEELGROEP

MAASTRICHT, behorend tot de negen grote stadsgezelschappen in ons land, als missie heeft.

Met een nieuwe tweekoppige artistieke leiding, bestaande uit Servé Hermans en Michel Sluysmans, wil Toneelgroep Maastricht voorstellingen maken die voortkomen uit de Limburgse bodem waarop we lopen. Met veel ruimte voor nieuwe teksten, jong talent en (live)muziek.

TERST Graziella Runchina FOTOGRAFIE Stephan Vanfleteren

De eerste repetities van Othello van William Shakespeare zijn net van start gegaan. Eind juni, begin juli speelt Toneelgroep Maastricht deze theaterklassieker in het sfeervolle Openluchttheater Valkenburg, met een opvallende cast: oudgedienden als Hans Trentelman, Hans van Leipsig en Mienke Bakker, jong talent-uit-Maastricht Julia Akkermans en de Vlaamse topacteurs Koen De Sutter en Michaël Pas. Een operazangeres en een pianist omlijsten Shakespeare's teksten met aria's van o.a. Verdi. Hermans: "Shakespeare, dat moet iedereen één keer in zijn leven zien. Othello is een hartstochtelijk verhaal over liefde, afgunst en jaloezie. Eén van de allerbelangrijkste stukken uit de toneelliteratuur. Een onvervalste klassieker, en dat op deze feeëriek locatie. Het is een echt prestigeproject. Maar met zulke geweldige acteurs en met de gedrevenheid van iedereen die er aan meewerkt kan het niet anders dan het beste uitje van de zomer worden."

SALONFÄHIG „We zitten hier in Maastricht op een inspirerende plek en kunnen in alle rust werken,” vertelt Hermans tussen de bedrijven door. „Je voelt hier minder de beoordelende blikken van de criticasters, wat maakt dat je brutaler kunt zijn en betere keuzes kunt maken. Wij hoeven ons niet af te vragen of we *salonfähig* zijn. Onze nieuwe huisstijl is een goede exponent van zo'n brutale keus.” In plaats van een gerenommeerd reclamebureau in de arm te nemen voor een restyling van hun huisstijl, haalden Hermans en Sluysmans



met de gelauwerde Vlaamse fotograaf Stephan Vanfleteren een kunstenaar in huis die het straatbeeld, de uiterlijke verschijning, gaat bepalen.

BRUGGEN BOUWEN De 34-jarige Hermans - acteur én regisseur - voelt zich al weer helemaal thuis op zijn geboortegrond na een afwezigheid van twaalf jaar. Samen met generatiegenoot Sluysmans (uit Simpelveld), vormt de Maastrichtenaar sinds 1 januari 2015 de artistieke leiding van Toneelgroep Maastricht. Sluysmans heeft jarenlang gewerkt in Amsterdam, Hermans in Gent en samen wilden ze iets nieuws maken in Maastricht, de stad waar ze elkaar twintig jaar eerder leerden kennen in het repetitielokaal van Jeugdtheaterschool Partoet.

Toneelgroep Maastricht wil vooral ook bruggen bouwen. „Tussen makers en publiek, tussen gezelschap en partners en tussen verschillende kunstdisciplines,” licht Hermans toe. „Letterlijk willen we ook bruggen bouwen naar het buitenland. Vlaanderen en het Ruhrgebied liggen om de hoek en vormen fascinerende regio's. Van dat gegeven willen we meer gebruik gaan maken. Door er te spelen, maar ook door er verhalen op te rapen. Met onze eerste stappen als artistieke leiding hebben we dat al gepoogd. Bij de opening van het Jaar van de Mijnen was er een groot, nieuw en divers publiek in de schouwburg van Heerlen.” Ook de kruisbestuiving met andere disciplines moet gaan zorgen voor vollere zalen. Zo is daar volgende seizoen bijvoorbeeld de samenwerking met standup comedian Jan-Jaap van der Wal. Hermans: “In de hoop dat dit ons zal inspireren en dat dingen meer worden dan de som der delen. Van dat gegeven willen we meer gebruik gaan maken.”

„Othello' is van 25 juni t/m 11 juli te zien in het Openluchttheater Valkenburg. Kaarten via www.openluchttheater-valkenburg.nl. Kijk voor de overige data en plaatsen op www.toneelgroepmaastricht.nl