

## Peachez - publieksreacties

**De onderstaande reacties kregen we via de e-mail, op Social Media en in de chatbox na afloop van de online voorstellingen.**

"De voorstelling was gewoonweg schitterend! Eindelijk weer livetheater... dikke proficiat aan het hele gezelschap!!!" Ludwig Poignie

"Top! Een adembenemende voorstelling op alle gebied! Een absolute aanrader." De Keulenaer Paul

"Wij hebben genoten van de voorstelling. De magie van het theater heeft met dit soort van streamings een nieuwe vorm gevonden, zo heel hard nodig in deze pandemie. Zoveel bronnen van schoonheid, theater, concertzaal, museum, bioscoop, zijn gesloten net nu we schoonheid zo hard nodig hebben. We zullen onze vrienden attenderen op deze voorstelling. Ga door met jullie fantastische werk en uiteraard doneren we daarvoor." Ingrid & Hans

"Ik laat je weten dat mijn man en ik heel erg genoten hebben van jullie voorstelling. Het bleek dat ik het verhaal al kende, maar ik heb me geen moment verveeld door het prachtige spel van Porgy Franssen en Sofie Porro. De muziek van Axl Peleman was een waardevolle aanvulling, het geluidsdecor en het visuele decor óók al mooi en aansprekend. Inderdaad een voorstelling die terecht mooie recensies kreeg ....Wij zullen een donatie overmaken, alsof we in het theater hebben gezeten, en wensen jullie veel succes. Houd ons op de hoogte!" Christine

"Geweldig, dit prachtige verhaal en het indrukwekkende spel. Ik ben blind, maar heb bijna niets gemist denk ik. Ik begreep dat er wat foto's zouden zijn, maar zonder deze was het volop genieten! Mijn gift ga ik morgen doen, ik ben erg blij met deze theaterboost in de te lang durende coronatijd." Jody

"We hebben er geweldig van genoten! Wat een mooie voorstelling. Complimenten aan de hele ploeg." Jan en Brechtje

"Het was een geweldige voorstelling. Niet Corona was de werkelijkheid, maar Porgy en Sara. Genoten." Apolonia

"We hebben genoten van deze voorstelling! Wat een taalgebruik, wat een diepzinnige conclusies! We hadden de voorstelling vast nooit in Maastricht gezien, te ver..... Dank jullie wel voor deze mogelijkheid: een bijzondere avond naar het theater!" Petra en Pieter

“Veel dank voor de mooie voorstelling en vooral het grandioze spel! Dat was eindelijk weer eens genieten van cultuur ??? dat smaakt naar meer!!!” Lucy

“Bedankt, ik snap nu waarom mijn leerlingen Peachez op de lijst hebben staan. Mooie voorstelling” Dewi

"Dit was de beste zoom, sinds zoom. Prachtig gespeeld, genoten van deze vertellende ingetogen Porgy Franssen. Mooie conclusie als afsluiting!" - Nina

"Hartelijk dank en gefeliciteerd met de beklijvende voorstelling die we gisteren beleefden. De 'nieuwe' actrice Sofie Porro speelde schitterend, evenals de hoofdrolspeler uiteraard. Het was een prachtig initiatief waar we allebei van genoten hebben. We hebben zonet een donatie gedaan en wensen de hele groep verder veel moed, creativiteit en succes toe!" Jo en Sol

"Voor het eerst beleefde ik online iets dat het gevoel van een theatervoorstelling benaderde. Niet in het minst door het briljante spel van Porgy Franssen. Bravo en diepe buiging!" Ruth

"Prachtige voorstelling die verrassend goed de gevaren en geneugten van het internetdaten over het voetlicht wist te brengen. Boeiend van start tot finish!" Fred Vos (Facebook)

"We hebben enorm genoten. We hebben direct erna voor Kroegverhalen geboekt, dus 6 maart gaan we weer genieten. Top dat jullie een veilig alternatief voor echt optreden hebben gevonden. We waren er "echt even uit". Hans en Marjolein

"We hebben het toneelstuk Peachez in april 2019 in de schouwburg gezien, fantastisch! Ook nu hebben we weer genoten van de goede dialoog tussen Maartje en Porgy, chapeau voor deze kunstenaars!" Mies

"Het feit dat je 1000 gezichten op 1 Zoom kunt zien laat al de verbondenheid zien." - Beerend

"Ik sluit net Zoom af nadat ik met grote bewondering en met veel respect en aandacht naar het toneelstuk heb gekeken. Fantastisch wat Porgy Franssen, Maartje van de Wetering en ook Axl Peleman hebben laten zien. Zeer indrukwekkend. En het medium Zoom doet daar geen afbreuk aan, integendeel. daarom kunt u van mij natuurlijk een donatie verwachten." - Jaap

"Gisteravond hebben wij via een livestream de voorstelling Peachez gezien. Wat hebben we genoten!! Wat een mooi verhaal en wat is het prachtig vormgegeven door de spelers en de muziek!! En wat leuk om in deze tijd een theatervoorstelling op deze manier live te kunnen volgen. Toch een beetje zoals in het theater, samen naar een voorstelling kijken, met vele andere mensen. Ook al is het dan digitaal en zit je thuis op de bank. Heel erg bedankt voor deze prachtige voorstelling!" - Anja

"Het kostte me moeite om in te loggen, maar uiteindelijk lukte het. Mijn man kon alles met de computer, maar is helaas overleden en nu probeer ik het zo goed en kwaad als het gaat zelf te doen. Helaas ontbreekt het me aan financiële middelen om iets te doneren, anders had ik het

zeker gedaan. Voor mij was het een uitkomst want normaal ga ik niet naar het theater. Hartelijk dank. Het was een prachtige voorstelling." - Mieke

Het werd een pracht van een voorstelling! Heel veel dank aan de acteurs en aan heel de organisatie van het gebeuren. Het deed ook zo'n ongelooflijke deugd om de cultuur honger wat te stillen, ik ben er helemaal blij van geworden." - Bénédicte

"Bedankt voor al je moeite. Het was heel makkelijk om met zoom te werken. Ik heb geen camera op mijn computer, helaas. Maar ik heb enorm genoten van de voorstelling. Ik had het boek een tijd geleden al gelezen. Wat een prachtig acteerwerk!! Ook heb ik gedoneerd." - Joost

"Geweldige voorstelling, iets wat allemaal in ons leven wel eens afspeelt. Ook op einde van de voorstelling filosofisch. Mooi acteerwerk en muzikale begeleiding. Alvast bedankt en veel succes in de toekomst. We komen zeker nog een keer bij jullie kijken in Maastricht." - Ger

"Het was een prachtige voorstelling en ik vind het mooi dat jullie dit zo bedacht hebben en doen. Een bijzondere ervaring en een welkome afwisseling in deze tijd. Ik heb meerdere mensen hier enthousiast voor kunnen krijgen en ook zij waren onder de indruk van de voorstelling. Nogmaals heel hartelijk dank voor jullie allemaal. Houd moed!" - Anja

"Prachtige voorstelling, ik heb erg genoten van het intense, mooie spel van Porgy Franssen en Maartje van de Wetering. Geweldig bedankt dat jullie dit op deze manier hebben georganiseerd, ik heb al verschillende stream voorstellingen getracht mee te maken van het ITA maar dat zijn helaas vaak teleurstellende, frustrerende gebeurtenissen omdat de WiFi of anderszins niet goed werkt, steeds wordt het afgebroken enz. maar dit ging vlekkeloos met de Zoom.

En de uitgebreide aanwijzingen voor het gebruik vond ik heel prettig en zinnig, geen trial en error maar jullie beschreven gewoon alle mogelijkheden op een heldere manier. De inleiding vond ik ook interessant, dit voegde veel toe, de regisseur zag er vanavond opeens heel anders uit dan op het youtube inleidingsfilmpje. Nogmaals heel veel dank, ik mis zo het theater en jullie natuurlijk ook het echte publiek maar goed het vaccin komt eraan, jullie nog veel sterkte en moed verder in deze barre, ontwrichtende tijd." - Carien

"Dank jullie wel, ik heb genoten van de acteurs en de musicus. Het was echt ook via de zoom. Even was ik zelfs mijn huiselijke omgeving vergeten." - Jeanette

"Oh lieve theaterbeesten, wat hebben jullie mij blij gemaakt met gewoon ontzettend goed theater in deze K-tijd. Ik mis mijn (vaak meer dan) wekelijkse cultuursnuiverij zo, we worden er allemaal inspirationeel dood van. Ben heel blij dat jullie een methode gevonden hebben om de verschaling een weerwoord te bieden. Hatsjikidee! Thanks!!" Marco

"Het was inderdaad een bijzondere avond! Mooie bewerking van het boek, uitgelezen acteurs, goeie opname. Maar vooral, zoals uit bijgaande foto blijkt (kan je die even aan Axl bezorgen aub?), bijzonder blij verrast van toptalent van Belgische bodem te zien zorgen voor de

muzikale omlijsting!) Geef gerust aan 'm door, en doe 'm de groeten van zijn overbuur Terry (een goeie vriendin van me). Die was even blij verrast, maar nam niet deel.” karin

“Prachtige voorstelling. In het begin kostte het me moeite om me te concentreren, maar dat was een kwestie van wennen. Heel mooi gespeeld, prachtige taal. Ik zal dit zeker aanbevelen. En als jullie online doorgaan word ik een van jullie trouwe kijkers. Ik zal er zeker een donatie voor over hebben. Dank jullie wel.” Ans

“Wat een prachtige en ontroerende voorstelling. Dank jullie wel.” Pamela

“De voorstelling was super gespeeld, natuurlijk ook Axel deed het schitterend. Donatie gedaan! Zo dragen we toch wat bij in deze donkere tijden voor jullie !“ Franny

“We hebben genoten! Was fantastisch. Bedoeling was jullie te zien in theater van Breda en ja, dit was anders maar het fantastische spel en teksten doen ons zozeer weer verlangen naar de schouwburg. Nogmaals dank en doneren natuurlijk. Hou vol, Dank.” Jenny en Gerard

“Hello, Wat heb ik genoten hier in Antwerpen. Nu besef ik nog meer dat ik het theater mis. En ik heb mijn vrienden op Gran Canaria al op de hoogte gebracht van jullie initiatief. Hopelijk reserveren ze morgen of overmorgen. Dank voor deze mooie avond.” An

“Ik kende het boek en was dus benieuwd naar de uitvoering. Ik vond het knap gespeeld, met name door de hoofdrolspeler (ben even zijn naam vergeten, sorry). Maar ook door Maartje vd Wetering.

Ik kon mijn laptop aansluiten op ons grote TV-scherm en daardoor nog beter zien dan op mijn kleine, bescheiden laptopje. Alleen het geluid vond ik een beetje te scherp, soms. Maar dat kan aan onze TV liggen. Nogmaals dank voor deze leuke ervaring om er toch even "uit" te zijn, thuis op de bank!” Francesco (oud-classicus!)

“Wij hebben ervan genoten. Complimenten hoe jullie deze voorstelling bewerkt hebben voor een digitale uitzending. Mogelijk iets om in de toekomst vaker 'combi's' te maken?

Interessant voor mensen die wegens ziekte of handicaps moeilijk/niet naar het theater kunnen. Dank voor jullie bewerking. En hopelijk tot een volgende keer in de schouwburg.” Bea

“Het was een hele fijne voorstelling, mooie mimiek en goede taal! Dank Porgy vooral!!” Gé

“Wij hebben genoten vanavond, bijzonder stuk en fantastisch gespeeld. Een donatie volgt wel weer een andere keer, wij hadden voor dit stuk kaartjes gekocht bij het Zaantheater...dus het was betaald. Veel sterkte met alles, ooit komt het goed...” Tineke

“Ik had geen reactie achtergelaten na de online voorstelling maar bij deze wil ik melden dat ik genoten heb van het spel van de acteurs en van de muzikant. Een mooi initiatief van het gezelschap. Dank daarvoor.” Antoinet

“Wat heb ik gisteravond van deze top artiesten en camera ploeg regisseur en alle medewerkers aan deze voorstelling genoten. Heb de mail doorgestuurd aan familie in de hoop dat zij vanavond of morgenavond er ook van gaan genieten. Nogmaals bedankt en een vet applaus.” Anton

“We hebben erg genoten van het fantastische spel, vooral dat van Porgy Franssen. Een geweldig initiatief.” Gerrit

“Gisteravond erg genoten van deze mooie voorstelling.” Jolanda

"Met heel veel genoegen en respect hebben we donderdag gekeken naar de voorstelling Peachez. We zijn 8 vrouwen die in leesclub verband toevallig in de maand november Peachez als boek hadden gelezen. Geheel verrast zagen we vervolgens de voorstelling in de Chassé ladder. We zijn heel erg onder de indruk van de prachtige vertaling van het boek in dit toneelstuk. De monologen zijn ontzettend mooi neergezet. En de mimiek van de spelers verrijken nog eens de toch al prachtige teksten. De complimenten dus van ons allen. Dank voor de heerlijke avond." Astrid

"Was mooi en boeiend!!" Ruud

"Fantastisch goed gespeeld en uitgebeeld. Veel dank voor deze manier om dit theater stuk te zien!" Margo

"Hartelijk dank voor de prachtige voorstelling Peachez. Ik heb genoten! Veel succes met de andere voorstellingen gewenst." Sylvie

"Het was een geweldig stuk, niet omdat Porgy mijn broer is maar omdat ik het een prachtig stuk vond; het spel, de muziek, de regie! Chapeau!!" Carla

"Het was een prachtige voorstelling." Henny

"Ik heb genoten van deze Zoom voorstelling. Blij dat het zo ook kan. Veel succes met volgende voorstellingen en wie weet tot een volgende keer." Louisan

"Het was geweldig! Erg indrukwekkend hoe het stuk is opgezet en hoe jullie mij wisten te boeien, ondanks de afstand. Ik heb al gedoneerd en blijf graag op de hoogte van jullie ontwikkelingen. NIET OPGEVEN, NOOIT!!! Er komt een einde aan deze periode, zeker weten." Marlène

"Mijn man en ik hebben intens genoten van de voorstelling! Dank jullie wel! Wij hopen ook snel weer een voorstelling van jullie in levende lijve te mogen zien." Annelies en Ton

"Ik heb genoten van Peachez! Verrassend, mooi gespeeld, mooie muziek. Zelfs via zoom. Ik had gisteren het hoorspel beluisterd, daar was ik blij om." Jet

"Ik vond het geweldig. Ik heb met mijn oude moeder op 1,5 meter afstand gekeken. Echt leuk om samen te doen. Ik heb ook graag een donatie gedaan. Bedankt." Emke

"Prachtige voorstelling, zo genoten, donatie met veel plezier uitgevoerd, nog veel succes bedankt." Peggy

"Ik vond het heel erg fijn om vanavond bij Peachez te zijn. Een mooie ervaring van een prachtig toneelstuk, had het niet willen missen. En ik doe graag een donatie. Want een mens zonder cultuur is kaal en eenzaam." Pietsje

"Het was geweldig! Ik vertel het voort en doneer! Sterkte voor de komende tijd." Marga

"Ik ga eigenlijk nooit naar toneel, maar vond dit mooi. Heb dan ook wat gedoneerd." Martin

"We hebben genoten! Prachtig!! Chapeau voor de acteurs. Ik heb het doorgestuurd aan mijn vrienden en burens. De donatie had ik al gestort, helaas kan ik niet té genereus zijn door Corona. Veel sterkte in deze moeilijke periode." Marian

"Het was práchtig- deze voorstelling! Hulde aan de acteurs die zich zo wisten aan te passen bij de huidige (on)mogelijkheden, zó dat wij - toeschouwers - hartstochtelijk konden meeleven met het verhaal en vooral werden meegenomen in de superieure verklanking van de oorspronkelijk tekst.... Hulde ook aan allen die dit technisch mogelijk maakten. Dank daarvoor. Toneelgroep Maastricht: hou vol en ga alsjeblieft zo door!" Alma

"Super goed gespeeld en gedaan. Mooi alternatief om toch te genieten van een voorstelling, lekker op je eigen bank" Arti-tof

"Fantastisch spel. Het boek kwam geweldig tot leven. En prachtige muziek maakte het compleet." Josette

"Geweldig. Heel erg van genoten. Van de acteurs en van de muziek. Heerlijk!" Claartje

"Wat een prachtige voorstelling! Dank jullie wel!" Manon

"Heel erg gaaf! Bedankt voor de fantastische voorstelling." Acevd

### **Peachez in de schouwburgen:**

"Afgelopen Zaterdag zagen wij Uw voorstelling in Eindhoven. We willen U laten weten dat we een fantastische avond hebben gehad. Goed spel, decors, geluidvideo, licht etc., we herkenden het eind dat zich via Curacao afspeelde, heel herkenbaar voor ons!!!! Hebben er jaren gewoond. Bedankt en sukses gewenst met jullie prachtig spel." Lex/Ingrid Sinot, 4-11-20, e-mail

"Zaterdagavond 'Peachez' gezien in het Parktheater in Eindhoven. Geweldig! Als het normaal in de grote zaal was geweest, zou ik het stuk best goed gevonden hebben, maar nu we met 30 m/v op

het toneel zaten op een paar meter afstand van jullie was het allemaal veel indringender, je bent er veel meer bij en je volgt (en verstaat) de tekst beter. Ik had het niet willen missen. En dat was de uniforme mening van een aantal aanwezigen die ik bij weggaan nog sprak" Ton, 4-11-20, e-mail

"Wij hebben Peachez verleden jaar gezien in Maastricht, ECHT prachtig verhaal en geacteerd..een aanrader" Beppy Bexkens, 1-11-20, Facebook

" voor de echte liefhebber een " must to see"... prachtig mooi!" Harry Golsteijn, 29-10-20, Facebook

'Heel veilig, maar vooral héél erg goed! Zo hard genoten.' annemie.stevesyns, 12-10-20, Instagram

"Gisteravond in de Leidse Schouwburg was prachtig! Complimenten voor taal, spel en muziek!!" Jan-Jaap de Haan, 11-10-20, Facebook

"Een wonderschone voorstelling, ik heb ervan genoten!!!" Anita Ruder, 8-10-20, Facebook

'Gezien in Maastricht vorig jaar. Fantastisch was het. 'thuisaandebeek, 5-10-'20, Instagram

"Geweldig toneelstuk gezien in Maastricht van heel kortbij. Toen nog wel. Zeer de moeite waard ook op afstand." Henriëtte Buck 22-9-20, Facebook

"Ik heb het al gezien, het is een prachtig stuk. Messcherpe dialogen in een strak decor. Mooie taal, sterk geacteerd, een aanrader!" Anita Ruder, 15-9-20, Facebook

“Zaterdagavond de voorstelling in de Stadsschouwburg in Groningen gezien... FANTASTISCH!!! Mooi liefdesverhaal, helaas niet met zo'n goeie afloop. Hoewel het de professor niet lijkt te deren. Prachtig gespeeld door Maartje van de Wetering, Porgy Franssen en niet te vergeten Axl Peleman!!! Ik ben helemaal fan van Toneelgroep Maastricht, Michel Sluysmans en Ilja Leonard Pfeijffer!!! Chapeau, ga vooral zo door, Toneelgroep Maastricht!!!” Anita Kuipers, 9-12-19, Facebook

“Het is een werkelijk prachtige voorstelling. Naast ‘noem het maar liefde’ mijn favoriet. Het taalgebruik van Ilja Leonard Pfeijffer en het talent en stemgeluid van Porgy Franssen lijken voor elkaar gemaakt.“ Jolande ter Avest, 8-12-19, Facebook

“Gisteravond, 7 december, hebben wij de voorstelling Peachez bijgewoond. We hebben genoten, het was zonder meer een van de beste, spannendste en indrukwekkendste stukken die we de laatste jaren hebben gezien. Het spel van de acteurs was ook indrukwekkend. Porgy Franssen met die ongelooflijk lange en hoogdravende tekst, en natuurlijk Maartje van de Wetering, die niet alleen haar acteer- maar ook haar zangtalent toonde.” Hans en Rita de Vries, 8-12-19, e-mail

“Met ontroering, brok in de keel en constant lichte glimlach, tot zacht gegrinnik heb ik genoten, met name van Porgy Franssen, maar zeker ook van Maartje van de Wetering en Axl Peleman. Wat een indrukwekkend stuk was dit. Bedankt Toneelgroep Maastricht!” Maartje Zeldenrust, 27-11-19, Facebook

“Genoten van de prachtige voorstelling in Rotterdam!” Inge Kooijmans, 27-11-19, Facebook

“Porgy Franssen verdient de Louis d'Or prijs met zijn rol in Peachez wat mij betreft. Prachtig!” Hedda van Raalte, 24-11-19, Google review

“(…) Schitterend toneelspel met prachtige heel snel verschillende dictie van Sara en de welsprekende stijl van Proffie in een verrassend decors en perfecte regie waarin ook de onderhoudende gitarist Axl Peleman past. (...) [lees volledige reactie](#) Martien Vogelezang, 22-11-19, Facebook

“Zeker een aanrader, geweldig stuk met hele goede spelers.” Will Van de Ven, 21-11-19, Facebook

“Ook Nijmegen werd gisteren wild enthousiast van het fantastische spel van Porgy Franssen, Maartje van de Wetering en Axl Peleman, in het bijzonder sterke stuk gebaseerd op Pfeiffer's boek. Porgy maakt direct al bij de opening, in het dan nog duistere toneelbeeld zo goed als onzichtbaar, indruk met zijn geweldige tekstbehandeling die ook de rest van de avond superieur blijft; in Maartje vindt hij een even- en eigenwaardige tegenspeelster die het uiteindelijk toch fictieve personage op op volstrekt geloofwaardige wijze belichaamt; en tenslotte bedacht ik, m.n. bij het zeer subtiele spel van Axl in het Beatlennummer 'Here, There, Everywhere' dat Paul McCartney verguld zou zijn bij het zeer passende en efficiënt gebruik van dit nummer in dit stuk, door Axl. En tenslotte: het stuk zelf biedt, naast het plezier dat ik ontleen aan de fraaie en vaak humoristische Pfeiferteksten en alle hierboven al genoemde prestaties, veel diepgang en stof tot overpeinzing: met de dubbele en omgekeerde Pygmalion-analogie; en met de centrale rol van geloof in de fictie en illusie (in niet-religieuze zin) van de liefde, waarmee het leven levenswaardig wordt. Nu ben ik Nijmegen niet, maar in de reacties van de zaal na afloop en de gesprekken die ik daarna voerde en opving meen ik voldoende redenen te mogen zien om in mijn aanhef voor Nijmegen het woord te voeren.” Leo van de Pas, Kleve (Duitsland), 22-11-19, per e-mail

“Echt een aanrader!” Melissa Przygoda, 19-11-19, Facebook

“Prachtige voorstelling! Gáán!” Pepijn Cladder, 19-11-19, Facebook

“Zo van genoten Amaai” Peter Van Glabeke, 19-11-19, Facebook

“Het was in één woord GEWELDIG!” Ingrid Mevissen, 16-11-19, Facebook

“Gisteravond ontzettend genoten van weer eens een eigentijdse voorstelling..... Wat een spel en wat voor spelers, geweldig!!!! Het taalgebruik van Ilja Leonard Pfeijffer is, evenals in zijn



boeken, grandioos. Samen met mijn man weer eens écht genoten van een toneeluitvoering. Helaas vind je tegenwoordig te weinig van dit soort stukken. Toneelgroep Maastricht: GA ZO DOOR en we zullen nog vaak tot de bezoekers behoren. Bedankt voor deze avond.” Els Geurts-Hamers, 8-11-19, per e-mail

“Peachez. Wat een taal, spel, muziek en toneelbeeld. Mooi, zo mooi. De epiloog is briljant.” Wilma van Tuyl, 12-11-19, Facebook

“Gezien in Alkmaar. Het was prachtig!!!!” Ruud Plooijer, 12-11-19, Facebook

“Gezien in Weert. Een voorstelling die blijft hangen. Onvoorstelbaar goed!!” Jan van Riet, 12-11-19, Facebook

“Een voorstelling die je gezien moet hebben.” Maria van Heusden, 12-11-19, Facebook

“Peachez. Wat een taal, spel, muziek en toneelbeeld. Mooi, zo mooi. De epiloog is briljant.” Wilma van Tuyl, 12-11-19, Facebook

“Laatst Peachez gezien van jullie hand. Een prachtig gespeeld en zeer boeiend verteld en een verhaal met een vooral in deze tijd geweldige boodschap.” Jeroen Vuyk, 11-11-19, Facebook

“Zo mooi gedaan dit, een ode aan het boek van Ilja, een genot om te beleven.” Mieke Coumans, 10-11-19, Facebook

“Gisteravond Peachez gezien, zó goed en een ode aan de Nederlandse taal. Ik kon er niet van slapen, zoveel indruk heeft dit stuk, in alle opzichten, op mij gemaakt.” Mariëtte Roelofsen-Jansen, 9-11-19, Facebook

“Ga kijken. Prachtige voorstelling” Danielle Lieven-Wiermans, 6-11-19, Facebook

“Het boek hadden we net “behandeld” in de leesclub. Benieuwd hoe je daar een toneelstuk van kon maken. Ik heb genoten van de voorstelling en was weer ontroerd door wat de liefde vermag! Hartelijk bedankt.” Dixie Tjaden, 1-11-19, per e-mail

“Prachtige voorstelling. Gaan!!!” Tineke Swinkels, 1-11-19, Facebook

“Ik ben een zus van Porgy en vindt dit een van zijn beste voorstellingen. Gaan!” Olga Franssen, 30-10-19, Facebook

“Schitterend en indrukwekkend” Marie Jeanne Dierx, 29-10-19, Facebook

“Echt een aanrader, supermooi” Marleen Philippens, 29-10-19, Facebook

“Schitterende voorstelling...” Rita Thone, 28-10-19, Facebook

“Gisteren Peachez gezien. indrukwekkend!!!! Klasse spelers, sterke tekst, decor, muziek, echt voluit genieten. Wat een prachtig lied en zuivere stemmen zongen ze. De inleiding was ook heel aanvullend en levendig gedaan.” Marja Tol , 25-10-19, Facebook

“Gisteren hebben wij genoten van de schitterende voorstelling "PEACHEZ" in de Toneelschuur te Haarlem. Wij hadden het boek gelezen en vroegen ons af HOE dat te brengen in 'n toneelstuk. Petje af voor Proffie en Sarah; schitterende dialogen en samenspel. Ook de muziek van Axl Peleman vonden wij prachtig. Sukses met de volgende voorstellingen in het land. Wij maken reclame!!!!: Vriendelijke groet, Bert en Anneke Heemskerk, de Zilk, 24-10-19, per e-mail

"We zijn gisteravond naar de voorstelling *Peachez* geweest: een fantastisch mooi stuk. De eloquente hoogleraar, de rauwe Sarah, prachtige muziek, uitgelijnd licht, gebalanceerd toneel, teksten die je raken. Voor ons een onvergetelijke theateravond. Bedankt!" Theo Cleef, 20-10-19, per e-mail

“Fantastische voorstelling, echt genieten! #aanrader” marcokornegoor, 18-10-19, Instagram

“Ik heb genoten van Peachez op zondagmiddag, prachtige, mooie, ontroerend en geestig, hele fijne combinatie!” Ellen Siebenlist, 14-10-19, per e-mail

“Gisteren middag enorm van de voorstelling genoten!! Al vele gezien van Toneel groep Maastricht... Deze staat echter nu boven aan als topper!!” Esther Lotz, 14-10-19, Facebook

“Genoten van deze bijzondere en bijzonder mooie voorstelling. Na vorig jaar, Noem het maar liefde en nu Peachez, ga ik zeker nog meer voorstellingen bezoeken van deze geweldige regisseur.” Annemie Spauwen, 14-10-19, Facebook

“Was echt adembenemend mooi en humoristisch zo nu en dan..topprestatie van regisseur, acteurs en muzikant.” Maddy Kruijtzter, 14-10-19, Facebook

“Waaaauwwww wat n voorstelling, dikke proficiat voor Michel Sluysmans Maartje Van de Wetering Porgy Franssen en Axl Peleman” Peter Van Glabeke, 12-10-19, Facebook

“genoot gisteren van een magistrale Peachez door Toneelgroep Maastricht, met de geweldige Porgy Franssen en de al even geweldige Maartje Van de Wetering en Axl Peleman” Rick de Leeuw, 13-10-19, Facebook

“Zou zomaar de mooiste voorstelling van seizoen 2019-2020 kunnen zijn!” Jo Weerts, 13-10-19, Facebook

“Gewéldige voorstelling, succes met jullie tour door Nederland, zodat heel veel mensen van dit prachtige stuk mogen genieten ..” Beppy Bexkens, 13-10-19, Facebook

“Vanavond van een schitterende voorstelling genoten. Wat een topacteurs.” Ria Hermans Bams, 10-10-19, Facebook

“Bravo aan Toneelgroep Maastricht Een werkelijk prachtige PEACHEZ door Porgy Franssen, Maartje van de Wetering en Axl Peleman. Weergaloze tekst ijzersterk op de planken. Ga dat zien.” Kelly Poukens, 9-10-19, Facebook

“Schitterende voorstelling, grote klasse. Een echte aanrader!” Marie Thérèse Cap- Reynders , 7-10-19, Facebook

“Wat een fantastische productie! Het boek was al schitterend, maar deze uitvoering is nog mooier. Zeer ontroerend, mooi geacteerd. Complimenten!!!” Sandra Smids-Agricola, 6-10-19, Facebook

“Wat een prachtige voorstelling! Verdient alle sterren die er maar te vergeven zijn.” John Courtens, 6-10-19, Facebook

"Ik heb gisteren de voorstelling gezien en ik ben heel erg onder de indruk van het spel van de beide acteurs. Ik ben het helemaal eens met de lovende recensies en heb genoten van de mooie teksten, die zo prachtig zijn gesproken door Porgy Franssen. Ze klinken als muziek in je oren en zijn op momenten heel ontroerend. Ook de hele enscenering vind ik innovatief en functioneel, mooi uitgelicht ook. Kortom, proficiat en veel succes met alle voorstellingen!" Anne-Marie Ariens-Pieters, 4-10-19, per e-mail

“87 minuten geniet ik van de mooie teksten van Ilja Leonard Pfeijffer.

87 minuten word ik verleid door het mysterieuze spel van Maartje van de Wetering (ik moet regelmatig aan Marilyn Monroe denken).

87 minuten ben ik onder de indruk van een aantal bijzonder regievondsten van Michiel Sluysmans.

87 minuten kijk ik naar ‘een vervolg’ op ‘Noem het maar liefde’ (voor mij een van de beste voorstellingen van het vorige seizoen).

87 minuten droom ik weg op de poëtische teksten van Porgy Franssen.

87 minuten word ik verrast door de zang en muziek van Axl Peleman (met speciale vermelding voor de betoverende zang van Maartje).

3 minuten heeft Porgy Franssen nodig om mij volledig uit het veld te slaan.

Blijkbaar zijn ‘Proffie’ en Peachez 87 minuten lang stiekem onder mijn huid gekropen om in de laatste 3 minuten tot uitbarsting te komen.

Met een glas rode wijn zit ik 10 minuten aan de hoek van de bar voor mij uit te staren en laat ik de woorden van ‘Proffie’ nogmaals tot mij doordringen.

Ik ben net op tijd voldoende helder om de langslopende Porgy Franssen te bedanken voor een geweldige theaterervaring (misschien wel een van de beste voorstellingen van dit seizoen).

Peachez, een indrukwekkende voorstelling van Toneelgroep Maastricht (@TgMaastricht) is een absolute aanrader!”

Jo Weerts, 4-10-19, Facebook

“Prachtige voorstelling. Vanavond gezien Peachez in de Bordenhal” Marja Pinckaers, 3-10-19, Twitter

“Daarnet de voorstelling Peachez gezien, het was geweldig, een aanrader!” Liesbeth Ansems, 2-10-19, Facebook

“Krachtige premiere van Peachez met een adembenemende performance van Porgy Franssen en Maartje van de Wetering. Absolute aanrader. Gaat dat zien!! Chapeau.” Jean Boelen, 28-9-19, Facebook

“Deze voorstelling kruipt diep onder je huid. Prachtig spel en ontroerende muzikale begeleiding.” Manon Machiels, 29-9-19, Facebook

“Gisterenavond vrijdag 27 september met vier man naar peachez geweest. Unaniem: prachtige voorstelling. Boeiend van begin tot eind. Mooi en knap spel, fijne muziek en mooi decor. Fijne flyer met herleesbaar thema en plot uitleg. Iets om je verdere leven mee te nemen. Dank jullie wel:)” Margot, 28-9-19, E-mail

“Gisteren geweest, wat een intens mooie voorstelling, kippenvel momenten.” Roel Spinhoven, 28-9-19, Facebook

“Onder de indruk vd try out voorstelling! Veel succes vanavond” Marike Vd Waarsenburg, 28-9-19, Facebook

“Boeiend van begin tot einde en ‘n prachtig plaatje om naar te kijken . Maw TOP!” Moniek Hoekstra-Moors, 27-9-19, Facebook

“Het boek gelezen en de toneelbewerking woensdag j.l. gezien, fantastisch! Ilja Pfeijffer zal trots zijn !” Monique Prevoo, 27-9-19, Facebook

### **Publieksreacties Peachez**

“Ga, als je kunt, deze voorstelling was geweldig” Ellen Meijers, 27-9-19, Facebook

“Wow! Het was super goed!!” Tiny Lemmens, 27-9-19, Facebook

”We hebben genoten van deze mooie try-out. Top om het letterlijk van dichtbij mee te maken. Succes verder!” Henriëtte Buck, 27-7-19 Facebook

“Wederom een pareltje... wat een inspirerende inleiding, voortreffelijk spel, strak decor & beeldende taal. Dank Toneelgroep Maastricht en Ilja Leonard Pfeijffer” Dorothy Godding, 27-9-19, Facebook

“Genoten gisteravond van de spelers en het mooie decor.” Annie Nijskens, 26-9-19, Facebook

“Wat een geweldig mooie voorstelling! Ga m zien mensen. Vanaf het allereerste moment, beklemmend, ontroerend, humoristisch maar bovenal adembenemend mooi. Gaan dus als je kunt!” Frank van den Berg, 26-9-19, Facebook