

Definitieve Technische Lijst

BV VASTGOED

(Versie Maart 2025)

Toneelgroep Maastricht
Plein 1992 15
6221 JP Maastricht
043-3503040
www.toneelgroepmaastricht.nl

Voorstelling: BV Vastgoed
Regie: Michel Sluysmans
Sceneografie: Michiel Voet
Lichtontwerp: Bart van den Heuvel
Producent: Toneelgroep Maastricht
PREMIERE: 9 maart 2025

Contact technische productie

Glenn Neyndorff
glenn@toneelgroepmaastricht.nl
+31 6 14 27 61 37

Contactpersoon techniek voorstelling

Kenneth Hoven
kenneth@toneelgroepmaastricht.nl
+31 6 21 61 04 93

Contactpersoon productieleiding

Tom Berghmans
tom@toneelgroepmaastricht.nl
+31 6 19 28 33 48

Dagindeling en medewerkers

Start bouw:	11:00u
Bouwtijd:	6 uur (tot 17:00 verwacht)
Aanvang avond:	20:00u/20:15
Voorstellingsduur:	2 uur 1 minuten <i>(zonder pauze)</i>
Breekduur:	1 uur 30 minuten
Techniek vanuit gezelschap:	3 personen + 1 meebouwend chauffeur
Techniek vanuit theater:	3 personen voor de gehele dag
Transport:	1 Megatrailer van Stage Truck

Technische faciliteiten

Podium:	Graag een schone lege toneelvloer bij aankomst. Wij leggen onze eigen balletvloer vanwege het rijden van het decor. Graag vanaf K.K naar de voorrand uitgevuld met zwarte balletvloer van het theater.
Afstopping:	Wij maken gebruik van poten en friezen van het theater. Zie voorlopige inplanting.
Voordoek:	Wij maken graag gebruik van het voordoek van het huis
Manteau:	10,50 meter breed
Portaal:	6 meter hoog
Trekken:	Een kapindeling wordt gestuurd naar het theater enkele dagen vooraf aan de voorstelling. Als het niet mogelijk is om materiaal te hijsen horen wij dit graag van tevoren.
Changementen:	Er zijn meerdere kapchangements in de voorstelling, deze lijst zal worden meegestuurd met de Trekkenlijst. Daarnaast zal er tijdens de voorstelling het decor naar voren bewegen. Hier vragen wij graag de 1 technicus om te helpen met changeren.
Licht:	Zie bijgevoegd lichtplan op pagina 6. Verder maken wij gebruik van het licht in de zaalbruggen. Wij vragen 6 PAR 64 sixbars (CP62) van het huis. Als jullie deze niet beschikbaar hebben horen wij dat graag van tevoren.
Dimmers:	We maken gebruik van de dimmers van het huis voor bovenstaande PAR 64 sixbars.

- Geluid:** Wij reizen met eigen zenders en speakers voor kap en vloermonitoren. Wij maken daarnaast gebruik van de PA van het huis.
- Video:** Er staan 4 beeldschermen op het decor welke via een ethernet lijn worden aangestuurd vanuit de zaal. Graag gebruiken wij bestaande infrastructuur in het theater indien mogelijk.
- Krachtstroom:** Graag 1x 63A 400v beschikbaar op toneel links ten behoeve van onze eigen armaturen en effecten. Voor audio graag 1x 32A 400v op toneel links.
- Rook en/of special FX:** Wij maken gebruik van een hazer. Er hangen in de kap 1 sneeuwvries met hierin papier wat tijdens de voorstelling op het toneel wordt gestort.

Zaalopstelling en blokkades

- Regieplek:** Wij maken gebruik van de bestaande regieplekken in de zaal voor licht en geluid. We hebben een eigen geluidstafel en lichttafel mee.
- Zaalblokkades:** Bij sommige theaterzalen overleggen wij graag over eventuele zichtlijn beperkingen i.v.m. het decor.
- Orkestbak:** Er wordt geen orkestbak gebruikt. Deze kan ik de verkoop.

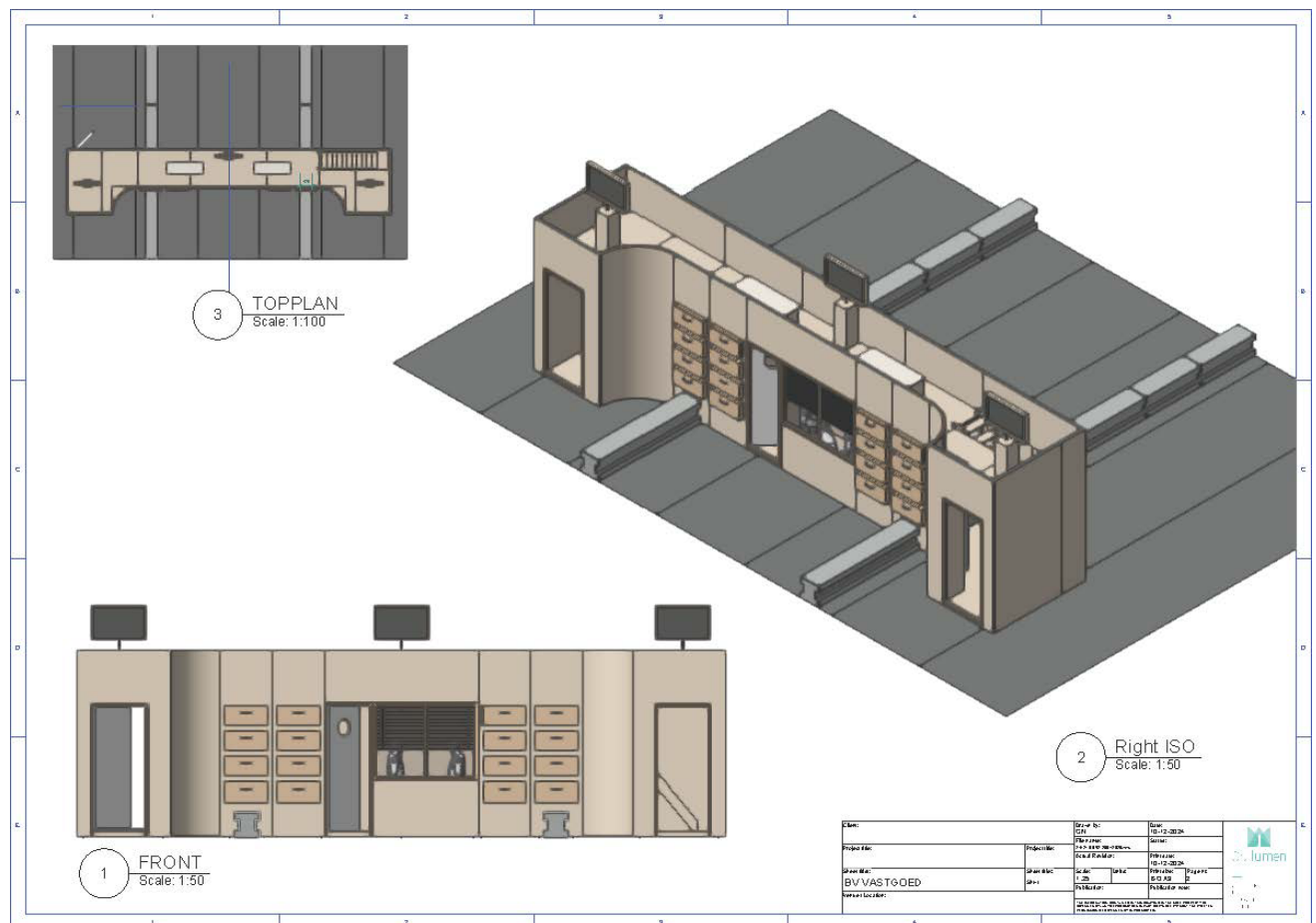
Hospitality

- Cast:** Onze cast bestaat uit 7 acteurs. Zij zullen rond 17:00 aanwezig zijn in het theater. Er reist geen kledster mee met deze voorstelling.
- Kleedkamer:** Graag minimaal 6 warme kleedkamers met douche (incl. handdoeken) en toilet. Graag water, koffie en thee beschikbaar of een artiestenfoyer waar wij gebruik van kunnen maken.
- Wassen en drogen:** Wij horen graag of er een wasmachine aanwezig is in het theater of een wasmachineaansluiting.

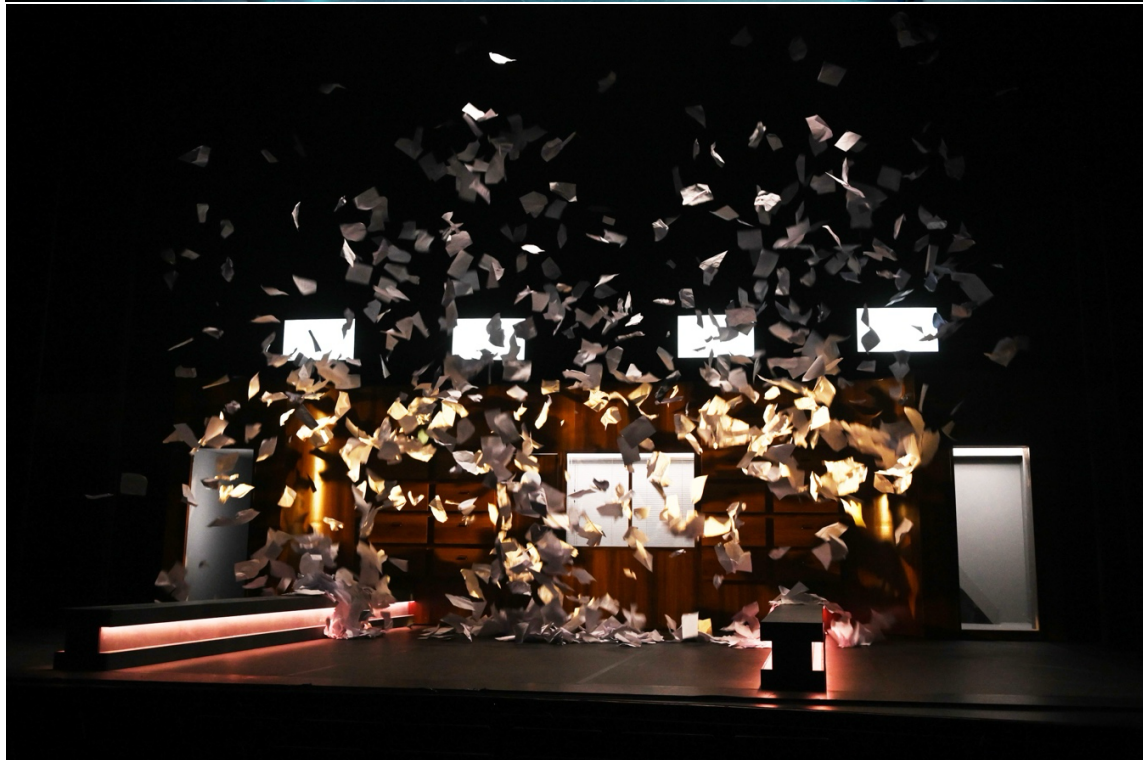
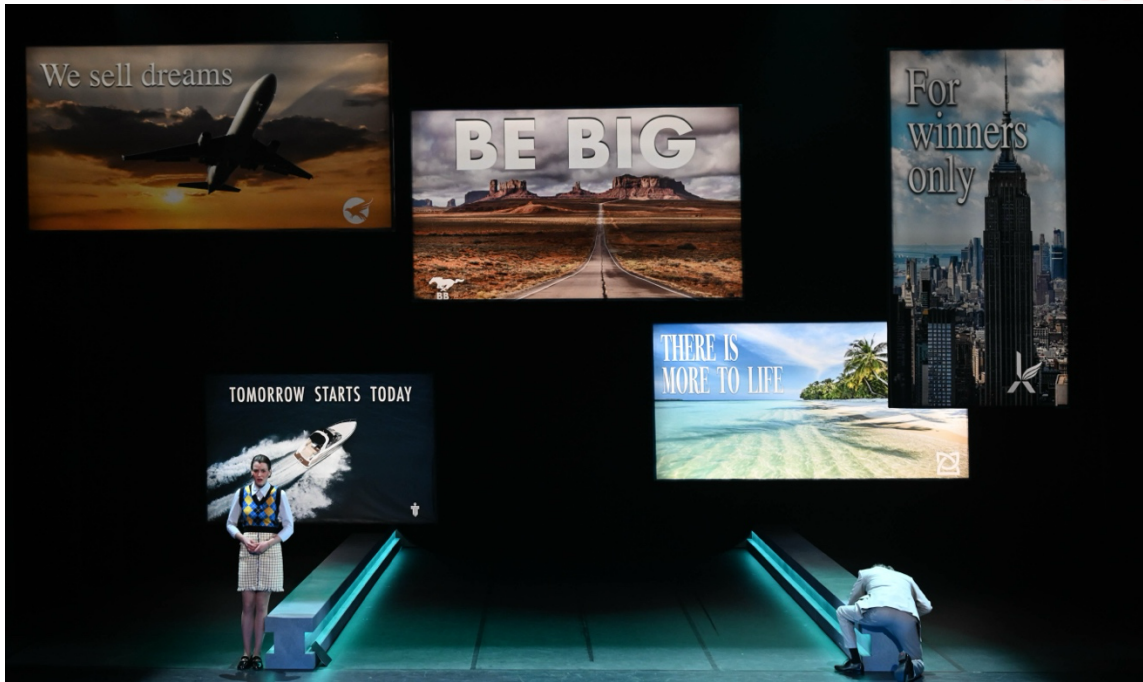
Toneelbeeld

Het decor bestaat uit een wand van 10 meter breed bij 1,80 meter diep en geeft een kantoor beeld. Via een trap aan de binnenzijde kunnen de acteurs boven op de wand spelen. Er bevindt zich een deur links en een gang rechts waar opkomsten zijn. Er hangen 20 lades in het decor waarvan de bovenste 4 open kunnen worden geduwd waardoor er materiaal op de vloer valt. Het decor staat op 48 wielen waardoor het geheel van achter naar voor verplaatst kan worden. Deze beweging wordt begeleid door de trekkenwand en ingezet door het duwen van de technici i.s.m. de acteurs. Wij schroeven omloopwielen achter het decor in onze balletvloer. Als er niet geschroefd kan worden in de vloer horen wij dit graag.

Het decor is vervaardigd door Firma Smits Theatertechniek uit Rotterdam. De gehele repetitieperiode is het decor aanwezig geweest en zijn de beweging en mis-en-scene uitvoerig gerepeteerd.

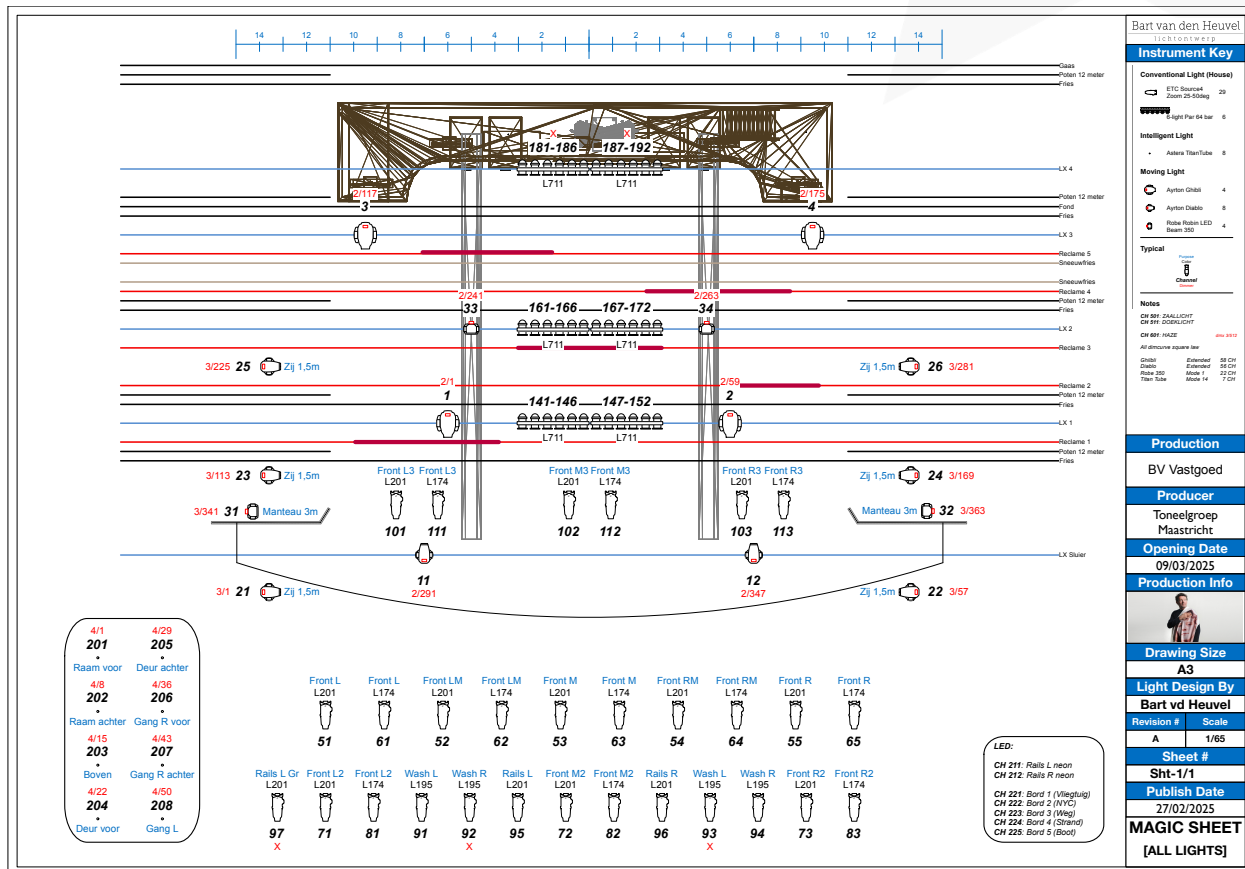


Impressiefoto's





Lichtplan BV VASTGOED



Inplanting Theater aan het Vrijthof Maastricht

