

# Voilà

MEER DAN 300.000 LEZERS

*Renée van Wegberg*

## Musicalster 'Het was Zondag in het Zuiden'

**MARJON LAMBRIKS**

Sentimental journey  
in Openluchttheater

**RONNIE TOBER**

Vast podium in  
Valkenburg

**VOILÀ TERRAS AWARD**

De eerste prijs gaat  
naar Noord-Limburg

**De Limburger**

Hoofdrolspeelster in musical *Het was Zondag in het Zuiden*

# Het paradijs van Renée van Wegberg

*Ze is geboren in Horst en op dit moment vooral bekend als hoofdrolspeelster in de spektakelmusical *Het was Zondag in het Zuiden*. “Zo bijzonder dat ik meespeel in een musical zo dichtbij bij mijn geboortedorp. En dat met de liedjes van Rowwen Hèze! Die heb ik mijn hele jeugd gezongen, dus dat voelt echt als thuiskomen.”*

TEKST JULES COENEGRACHT BEELD RAOUL LIMPENS

**M**usicalster Renée van Wegberg heeft veel rollen op haar naam staan. Ze was te zien in de musical *Wicked*, vertolkte nummers van Liesbeth List en Edith Piaf en vorig maakte ze samen met Bettina Holwerda het theaterconcert #PERFECT, over vrouwen van nu. Met een gezin, een huwelijk en een baan en hoe daar een balans in te vinden. Vraag aan Renée van Wegberg (39), getrouwd en moeder van drie kinderen: hoe vind je daar een balans in? Antwoord, lachend: “Niet! Je doet je best. Ik heb een superleuk leven, mijn kinderen zijn heel happy, ik heb een fijn huwelijk en de leukste baan denkbaar. Maar als ik voor de kinderen een blik soep met brood opentrek en het huis ontploft is met overal speelgoed en was, kan ik wel eens denken: hm, vandaag was qua balans niet de beste dag.”

## Het paradijs

Ze wist al vroeg wat ze wilde. Op zestienjarige leeftijd stond ze in de Soundmixshow en in 2004 won ze AVRO's Sterrenjacht. “Ja, het zat er al vroeg in. Ik deed altijd mee aan de jaarlijkse voorstellingen op school. Ik zong en danste heel graag. Ik zat bij de dansmariekes van carnavalsvereniging D'n Dreumel in Horst. Toen ik de middelbare school had afgerond, was het heel duidelijk.” Ze ging naar hogeschool voor muziek en dans Codarts in Rotterdam. “Dat was het paradijs voor mij. Elke dag mocht ik zingen, dansen, acteren, met muziek bezig zijn. Het was duidelijk dat ik op het goeie pad zat en daar ben ik nooit van afgeweken.

## De zachte g

Als je in het theater liedjes zingt van Liesbeth List kun je geen zachte g hebben, vindt Renée van Wegberg. “Dat leidt af. Mensen moeten niet zitten denken: dat meisje komt uit Limburg.” Dus heeft ze geleerd de zachte g aan en uit te zetten. “Als een soort schakelaartje. Als ik op het toneel sta, staat-ie uit. Maar in Het

was Zondag in het Zuiden staat-ie natuurlijk aan. Ik speel Sarah, een onverschrokken, ambitieuze journaliste van Omroep Limburg. Zij is bij hoog water ter plaatse en doet verslag van de gebeurtenissen, want ze ruikt een scoop. De verhaallijn is gebaseerd op Tom Doesborgs ervaringen als beginnend verslaggever tijdens de overstromingen in 1993. Het was vorige zomer echt een belevenis het verhaal samen met de rest van de cast in de open lucht te brengen. We hebben avonden gehad dat de natuur een handje meehielp en het regende dat het goot. Mijn mooiste herinnering is toen ik duizenden mensen in het publiek ‘Weej gaon allemaol, wohooohoo’ hoorde meezingen tijdens een van de scènes. Magisch. Op zo’n moment ben ik weer even dat kleine Horster megje.”

Limburg speelt de komende tijd een grote rol in het leven van Renée van Wegberg. Het was Zondag in het Zuiden is de komende zomer opnieuw te zien en daarna gaat ze samen met musical-actrice Suzan Seegers uit Roermond een theaterconcert maken, Thoes. “Dat gaat deels ook over de liefde voor Limburg. Over thuiskomen. Over wat dat dan is en waar dat dan is.”

## Het was Zondag in het Zuiden

Vorig jaar zagen maar liefst 65.000 bezoekers Het was Zondag in het Zuiden van Toneelgroep Maastricht en Maaspoort. Vanaf juni is de musical opnieuw zes weken lang te zien in Openluchttheater De Doolhof in Tegelen. Is musical voor haar het mooiste om te doen? “Musicals krijgen vaak de meeste aandacht. Maar de combinatie van rollen in musicals én het maken van eigen voorstellingen, mijn eigen verhalen vertellen – die combinatie vind ik eigenlijk het leukst.”



A close-up portrait of Renée van Wegberg, a woman with long, wavy brown hair, smiling and looking upwards and to the right. She is wearing a blue blazer over a red top. The background is a blurred outdoor setting with trees and a light sky.

**“Mijn mooiste herinnering is toen ik duizenden mensen in het publiek ‘Weej gaon allemaol, wohooohoo’ hoorde meezingen”**

Renée van Wegberg