

TONEELGROEP MAASTRICHT

Servé Hermans en Michel Sluysmans verankeren Toneelgroep Maastricht in het Limburgse land en richten van daaruit hun blik op de wereld. Een liefdevolle blik die zich vertaalt in warme en muzikale voorstellingen over mensen met wie wij ons kunnen identificeren. Of het nou gaat om de naar liefde hunkerende schrijver in *Brieven uit Genua*, de gelukzoekers in *La Superba*, of de architecte die terugkeert naar haar geboortestreek in *Ich bau dir ein Schloss*, hun verlangens zijn universeel; je één keer gezien te mogen voelen in wie je bent, bevestigd door de geliefden om je heen.

Wilt u op de hoogte blijven?

Meld u dan aan voor de e-nieuwsbrief op www.toneelgroepmaastricht.nl.

Wij zijn ook benieuwd naar uw mening over de voorstelling. U kunt uw reactie mailen naar post@toneelgroepmaastricht.nl

Volg ons op social media

 [toneelgroep.maastricht](https://www.facebook.com/toneelgroepmaastricht)

 [TgMaastricht](https://twitter.com/TgMaastricht)

 [tgmaastricht](https://www.instagram.com/tgmaastricht)

WWW.TONEELGROEPMAASTRICHT.NL



HET
GAAT NIET OVER
GEBOUWEN,
HET GAAT
OVER MENSEN.

WIEL BEIJER

Wiel Beijer schreef met actrice Mienke Bakker *Ich bau dir ein Schloss*.

“Laten we bij het verleden beginnen. Dat ligt in Spekholzerheide, een wijk in Kerkrade. De wijk waar Mienke Bakker vandaan komt en waar ik vanaf mijn tienerjaren woonde. Mijn jeugdjaren bracht ik door in de buurwijk Heilust. Mienke vertrok. Ik ook, maar ik bleef in de mijnstreek en ik keerde jaren later terug naar mijn geboortegrond om samen met camera-journaliste Karin Hillebrand de documentaire reeks *Mijn Heilust* te maken voor De Limburger en L1. Een gefilmde en geschreven reeks over verleden, heden en toekomst van een krimpwijk.

Het begin van de samenwerking met Mienke is *De Toespraak*, de voorstelling die ik samen met Toneelgroep Maastricht mocht maken ter gelegenheid van de opening van het Jaar van de Mijnen 2015. Met als uitgangspunt de historische toespraak waarmee minister Joop den Uyl op 17 december 1965 in de stadsschouwburg van Heerlen de sluiting van de Limburgse mijnen aankondigde, maakten we een spraakmakende, eenmalige voorstelling over de Oostelijke Mijnstreek.

Na die voorstelling komen Mienke – zij speelde in *De Toespraak* – en ik in gesprek over wat ons bezighoudt en over waar wij vandaan komen. Mienke wil een voorstelling maken over dat onderwerp. Ik vertel haar over *Mijn Heilust*. Misschien kunnen we samen... In ieder geval kunnen we eens praten.

In ons eerste samenzijn ontdekken we dat we meer gemeen hebben dan we wisten. Niet alleen de wijk. Ook de mijn. De Willem-Sophia. Mienke's vader was er mijnningenieur, lid van de directie. Mijn vader was ondergronds mijnwerker en actief vakbondsman. Beide vaders kwamen elkaar vaak tegen en hadden respect voor elkaar.”

Via veel praten en nog meer mailen ontstaat in twee jaar tijd *Ich bau dir ein Schloss*. De titel is ontleend aan een hit van het kindsterretje Heintje. Mienke speelt twee vrouwen. De succesvolle architecte Willemin, die terugkeert naar haar geboortestreek, waar haar een droomopdracht wacht in het kader van de verandering: de transitie van de door bevolkingskrimp en ander onheil geteisterde stad en streek. En Bettina, de kroegvrouw die bleef en die haar café moet verkopen om het gedroomde masterplan uit te kunnen voeren. Een vrijgevochten vrouw, die moeilijk afscheid kan nemen van het verleden. En een architecte die steeds weer geconfronteerd wordt met haar verleden. Allerlei actuele onderwerpen en grote thema's komen voorbij. Zelfs bouwplannen die misschien uitgevoerd gaan worden.

Een voorstelling over oude waarden en nieuwe ideeën, over onveiligheid en ontevredenheid, over afbreken en opbouwen, over hoop, over de toekomst. Maar *Ich bau dir ein Schloss* gaat vooral over mensen.”



**T
M**
TONEELGROEP
MAASTRICHT

PROGRAMMA
ICH BAU DIR EIN SCHLOSS

 CULTURA
NOVA

 iba



ICH BAU DIR EIN SCHLOSS

EEN STREEKVERHAAL OVER EEN GEDROOMDE TOEKOMST

zo 20 & ma 21 augustus 2017, premières

za 19 t/m zondag 27 augustus 2017, Cultura Nova in Heerlen

wo 29 november t/m zo 17 december, Bordenhal in Maastricht

De voorstelling duurt 1 uur en 15 minuten.



'EEN ODE AAN EEN NIET VERGETEN VERLEDEN EN EEN GOOI NAAR EEN GEDROOMDE TOEKOMST.'

Een succesvolle architecte keert terug naar haar geboortestreek. Daar wacht haar een droomopdracht; ze is gevraagd in tijden van krimp de streek opnieuw te helpen vinden en opbouwen. Verrijkt door haar

jarenlange afwezigheid ontwikkelt ze een masterplan dat haar geboortegrond de toekomst in moet loodsen. Maar de veranderingen worden niet door iedereen gedragen. Waarom aarzelt eigenaresse Bettina om haar café te verkopen? Is zij bang voor de toekomst? En hoe gaat de architecte om met de demonen uit haar verleden? Het blijkt niet eenvoudig de verschillende werelden met elkaar te verbinden.

Actrice Mienke Bakker en journalist Wiel Beijer zijn beiden afkomstig uit de vroegere Oostelijke Mijnstreek, en hebben hun geboortegrond zien veranderen van economisch hart naar krimpregio. Samen schreven ze *Ich bau dir ein Schloss*, waarin ze eigen observaties en die van anderen, van vroeger en van nu, samenvoegen.



CAST & CREW

Willemien
Mienke Bakker

Bettina
Mienke Bakker

IDEE EN TEKST **MIENEKE BAKKER, WIEL BEIJER** REGIE **SERVÉ HERMANS** EIND-REGIE **LUDO COSTONGS, DIONNE HENDRIKS** MUZIEK **KWINTEN MORDIJCK** DECORONTWERP **MANNY DASSEN** KOSTUUMONTWERP **IZY FREENS** DRAMATURGIE **LUDO COSTONGS** REGIE-ASSISTENTIE **DIONNE HENDRIKS** TECHNIEK **MANNY DASSEN, SEM DE JONG, KOOS MEKEL** AFFICHEBEELDEN **STEPHAN VANFLETEREN** SCÈNEFOTO'S **BJORN FRINS** COPRODUCTIE **CULTURA NOVA EN IBA INTERNATIONALE BAUAUSSTELLUNG PARKSTAD LIMBURG**